

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 2. April 1987, 19.30 Uhr

TALENTE STELLEN SICH VOR

4. Konzert im Abonnement



BM UKS

RICHARD DÜNSER (* 1959)

Sinfonietta concertante für Klarinette und Streicher
(1983/84)

Tranquillo – Adagio liberamente – Allegro tranquillo

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219

Allegro aperto

Adagio

Rondeau. Tempo di Menuetto



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Rondo für Klavier und Orchester B-Dur WoO 6

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzertrondo A-Dur KV 386

OTTORINO RESPIGHI (1879–1936)

„Antiche Danze ed Arie“, 3. Suite
(1931)

Ignoto. Italiana. Andantino

Gio. Batt. Besardo. Arie di Corte. Andante cantabile

Ignoto. Siciliana. Andantino

Lodovico Roncalli. Passacaglia. Maestoso

WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent

HOBART EARLE

MARTIN SCHELLING, Klarinette

MARKUS WOLF, Violine

BARBARA MOSER, Klavier

ELISABETH SCHADLER, Klavier

Das Konzert findet mit Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Wien, des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport sowie der LIVA Brucknerhaus Linz statt.