

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 22. April 1987, 19.30 Uhr

Zyklus IXb/BETHOVEN – DIE KLAVIERSONATEN

6. Konzert im Abonnement



Sonate op. 78 Fis-Dur

(1809)

Adagio cantabile – Allegro ma non troppo

Allegro vivace

Sonatine op. 79 G-Dur

(1809)

Presto alla tedesca

Andante

Vivace

Sonate op. 81a Es-Dur, „Les Adieux“

(1809/10)

Das Lebewohl. Adagio – Allegro

Abwesenheit. Andante espressivo

(in gehender Bewegung, doch mit viel Ausdruck)

Das Wiedersehen. Vivacissimamente

(im lebhaftesten Zeitmaße)



Sonate op. 90 e-moll

(1814)

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit

Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen

Sonate für das Hammerklavier, op. 101 A-Dur

(1816)

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung

(Allegretto, ma non troppo)

Lebhaft. Marschmäßig

(Vivace alla Marcia)

Langsam und sehnsuchtsvoll

(Adagio, ma non troppo, con affetto)

Geschwinde, doch nicht zu sehr,

und mit Entschlossenheit

(Allegro)

RUDOLF BUCHBINDER, Klavier