

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 25. April 1987, 15.30 Uhr
MATINEENZYKLUS A/6. Konzert

P. HINDEMITH
(1895–1963)

Suite französischer Tänze
eingearbeitet von Paul Hindemith
Pavane und Gaillarde (Estienne du Tertre)
Tourdion „Cest grand plaisir“
Bransle simple
Bransle de Bourgogne (Claude Gervaise)
Bransle simple (Claude Gervaise)
Bransle d'Escoffe (Estienne du Tertre)
Pavane, wie am Anfang

W. A. MOZART
(1756–1791)

Konzert für zwei Klaviere und Orchester
Es-Dur KV 365
(1799)
Allegro
Andante
Rondeaux. Allegro

– Pause –

**F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY**
(1809–1847)

Symphonie für Streicher Nr. 9 c-moll
„Schweizer Symphonie“
(1821/23)
Grave. Allegro
Andante
Scherzo
Allegro vivace

WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent und Klavier

PHILIPPE ENTREMONT

STEFAN VLADAR

Klavier

BM UKS

Mit Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Wien und
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport.

**WIENER
KULTUR**