

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 26. April 1987, 10.30 Uhr  
MATINEENZYKLUS B/5. Konzert

**P. HINDEMITH**  
(1895–1963)

Suite französischer Tänze  
eingrichtet von Paul Hindemith  
Pavane und Gaillarde (Estienne du Tertre)  
Tourdion „Cest grand plaisir“  
Bransle simple  
Bransle de Bourgogne (Claude Gervaise)  
Bransle simple (Claude Gervaise)  
Bransle d'Escosse (Estienne du Tertre)  
Pavane, wie am Anfang

**W. A. MOZART**  
(1756–1791)

Konzert für zwei Klaviere und Orchester  
Es-Dur KV 365  
(1799)  
Allegro  
Andante  
Rondeaux. Allegro

– Pause –

**F. MENDELSSOHN  
BARTHOLDY**  
(1809–1847)

Symphonie für Streicher Nr. 9 c-moll  
„Schweizer Symphonie“  
(1821/23)  
Grave. Allegro  
Andante  
Scherzo  
Allegro vivace

## WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent und Klavier

**PHILIPPE ENTREMONT**

**STEFAN VLADAR**

Klavier

 UKS

Mit Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Wien und  
des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport.

 WIEN KULTUR