

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 23. April 1987, 19.30 Uhr

Sonntag, 26. April 1987, 19.30 Uhr

RARITÄTEN AUS OPER UND ORATORIUM

4. Konzert im Abonnement

Gemeinsam veranstaltet mit dem ORF

ORF

WIENER
KULTUR

BM UKS

JULES MASSENET

Le Cid

Oper in vier Akten

Libretto von Adolphe Philippe d'Ennery,

Louis Gallet und Edouard Blau

(1885)

Konzertante Aufführung in französischer Sprache

Pause nach dem 2. Akt

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

Orgel: RUDOLF SCHOLZ

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: KARL ULZ

MARA ZAMPIERI

Chimène – Sopran

SONA GHAZARIAN

L'Infante – Sopran

PLACIDO DOMINGO

Rodrigue – Tenor

GIUSEPPE TADDEI

Le Roi – Bariton

SERGEJ KOPČÁK

Don Diègue – Baß

PAOLO GAVANELLI

Le Comte de Gormas, St. Jacques – Bariton

RAMÓN VARGAS

Don Arias – Tenor

IVAN URBAS

Envoyé Maure, Don Alonzo – Baß

Dirigent

GARCIA NAVARRO

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 12. Juli 1987 um 19.05 Uhr in Ö1 gesendet.