

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 29. April 1987, 19.30 Uhr

Kammerkonzert

Mit Werken von Raimund Weissensteiner



BM UKS

RAIMUND WEISSENSTEINER

6. Sonate für Klavier-Solo

op. 106, komponiert 1981

Klavier: Thomas Hlawatsch

„Gebete aus der Arche“

Text von Carmen Bernos de Gasztold

op. 136, komponiert 1986,

Uraufführung

Tenor-Solo: Kurt Equiluz

Klavier: Margit Fussi



18. Sonate für Klavier-Solo

op. 137, komponiert 1986,

Uraufführung

Klavier: Stefan Mendl

Konzert-Trio

für Violine, Violoncello und Klavier

op. 78, komponiert 1976

Violine: Arkadi Gamarnik

Violoncello: Jontscho Bayrov

Klavier: Halina Nieć

Ausführende:

THOMAS HLAWATSCH, Klavier

KURT EQUILUZ, Tenor

MARGIT FUSSI, Klavier

STEFAN MENDL, Klavier

ARKADI GAMARNIK, Violine

JONTSCHO BAYROV, Violoncello

HALINA NIEĆ, Klavier