

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Montag, 4. Mai 1987, 19.30 Uhr

Zyklus IV/KAMMERMUSIK

7. Konzert im Abonnement



### ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Fünf Stücke im Volkston

für Violoncello und Klavier op. 102

(1849)

Mit Humor

Langsam

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen

Nicht zu rasch

Stark und markiert

### GEORGE CRUMB (\* 1929)

Sonate für Violoncello solo

(1955)

Fantasia

Tema pastorale con Variazioni

Toccata

### FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Sonate für Violoncello (Arpeggione)

und Klavier a-moll DV 821

(1824)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto



### CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

(1886)

Allegretto ben moderato

Allegro

Rezitativo – Fantasia

Allegretto poco mosso

YO YO MA, Violoncello

KATHRYN STOTT, Klavier