



Konzerthaus

Die NEUE Reihe

Schubert-Saal

Dienstag, 5. Mai 1987, 19.30 Uhr
die neue reihe/6. Konzert

ENSEMBLE „DIE REIHE“

Dirigent **HEINZ KARL GRUBER**

JOAN MORRIS, Chansonette

WILLIAM BOLCOM, Klavier

WILLIAM BOLCOM

Cabaret-Songs nach Texten von

Arnold Weinstein

Orphée-Sérénade

Commedia for

(almost) 18th-century orchestra



Mit Unterstützung der Austro Mechana



Zählkarten à S 130,- an der
Konzerthauskassa, Wien 3, Lothringerstraße 20, Tel. 72 12 11,
und in den Kartenbüros

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 5. Mai 1987, 19.30 Uhr

ZYKLUS „die neue reihe“
6. Konzert im Abonnement

WILLIAM BOLCOM

Cabaret-Songs
(1978–1983)

Over the piano
Fur
He tipped the waiter
Waitin'
Song of Black Max
Amor
Places to live
Toothbrush time
Surprise!
The actor
Oh close the curtain
George



Orphée-Sérénade
(1984)

Ouverture
Romance
Pas des Bacchantes
Hurluberlu
Elégie
Energigue

„Commedia“ for (almost) 18-century-Orchestra
(1971)

ENSEMBLE „die reihe“

Dirigent

HEINZ KARL GRUBER

JOAN MORRIS, Chansonette

WILLIAM BOLCOM, Klavier

Das Konzert findet mit Unterstützung der Austro Mechana statt