

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## 23. INTERNATIONALES MUSIKFEST

MOZART-SAAL

Montag, 18. Mai 1987, 19.30 Uhr



JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Drei Intermezzi op. 117

Es-Dur – Andante moderato

b-moll – Andante non troppo e con molto espressione

cis-moll – Andante con moto

Sechs Klavierstücke op. 118

Intermezzo a-moll – Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo A-Dur – Andante teneramente

Ballade g-moll – Allegro energico

Intermezzo f-moll – Allegro un poco agitato

Romanze F-Dur – Andante

Intermezzo es-moll – Andante, largo e mesto

Vier Klavierstücke op. 119

Intermezzo h-moll – Adagio

Intermezzo e-moll – Andantino un poco agitato

Intermezzo C-Dur – Grazioso e giocoso

Rhapsodie Es-Dur – Allegro risoluto



FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

Sonate B-Dur DV 960

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo. Allegro vivace con delicatezza

Allegro ma non troppo

ANDRÁS SCHIFF, Klavier