

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

23. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Mittwoch, 20. Mai 1987, 19.30 Uhr

Zyklus III/MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES

7. Konzert im Abonnement



ANDRÉ PREVIN (* 1929)

„Principals“

(1980)

In einem Satz

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

„La Mer“

Drei symphonische Skizzen

(1905)

De l'aube à midi sur la mer. Très lent

Jeux de vagues. Allegro

Dialogue du vent et de la mer. Animé et tumultueux



MAURICE RAVEL (1875–1937)

„Ma Mère l'Oye“

Ballett

(1911)

Prélude

1. Tableau „Danse du rouet et scène“

2. Tableau „Pavane de la Belle au bois dormant“

3. Tableau „Les Entretiens de la Belle et de la Bête“

4. Tableau „Petit Poucet“

5. Tableau „Laideronnette, Impératrice des pagodes“

Apothéose „Le Jardin féerique“

„La Valse“

Poème choréographique pour Orchestre

(1919/20)

Mouvement de Valse viennoise

LOS ANGELES PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirigent

ANDRÉ PREVIN

Das Konzert wird live in Ö1 gesendet.