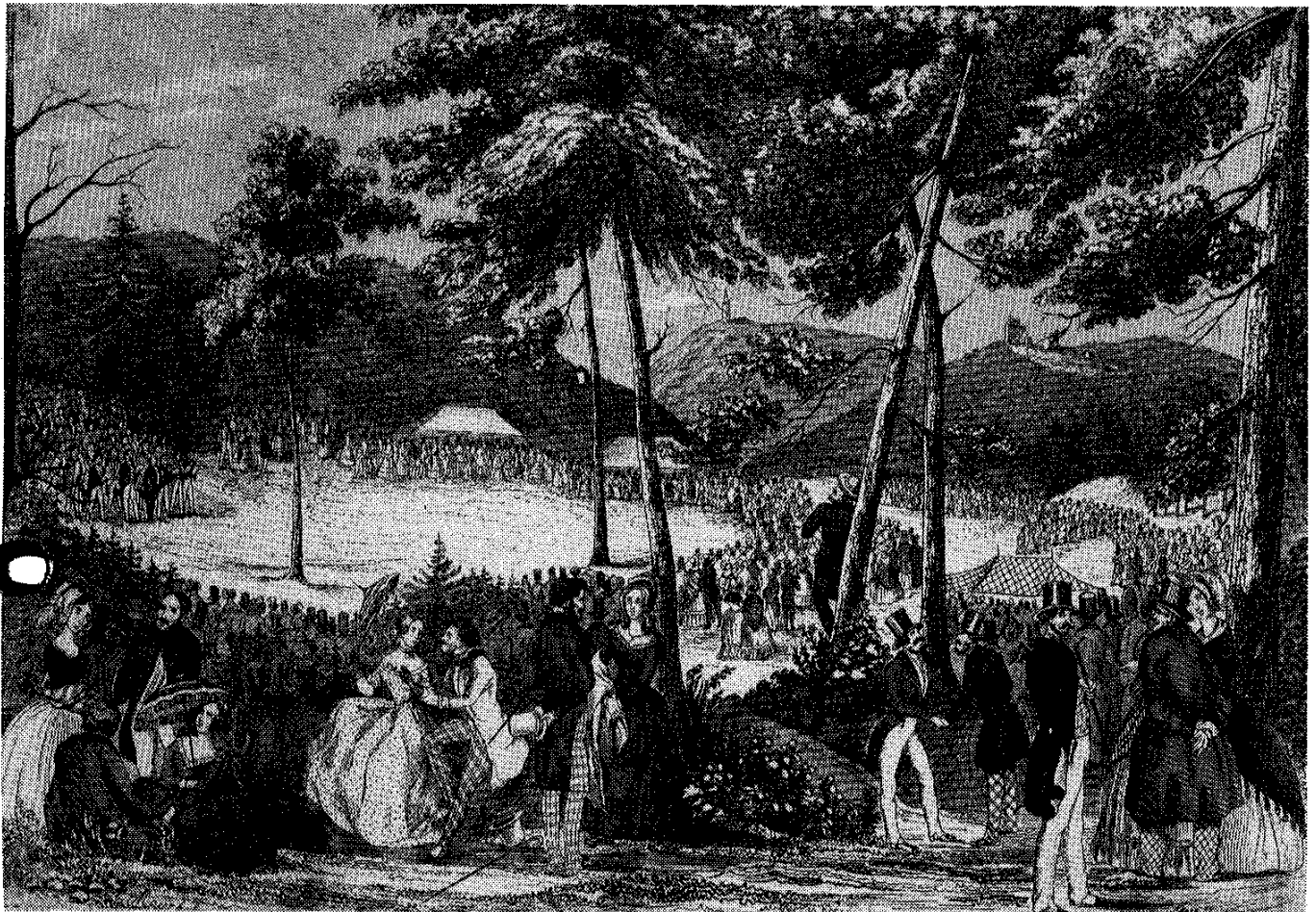


WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN

# ALT-WIENER SERENADE

Donnerstag, 21. Mai 1987

KONZERTHAUS, MOZARTSAAL



# PROGRAMM

Robert Schumann (1810 – 1856)

Aus den Drei Gedichten, opus 29, 1840,  
„Zigeunerleben“ (Emanuel Geibel)

Franz Abt (1819 – 1888)

„Eine Maiennacht“, opus 99, um 1856,  
mit Tenorsolo (Lunecke)

Anton Bruckner (1824 – 1896)

„Mitternacht“, 1870,  
mit Tenorsolo (Joseph Mendelssohn)

Carl Goldmark (1830 – 1915)

„Frühlingsnetz“, opus 15, um 1869,  
mit Hornquartett (Joseph von Eichendorff)

Franz Schubert (1797 – 1828)

„An den Frühling“, D 338, 1816, (Friedrich Schiller)

„Der Entfernten“, D 331, 1816,  
(Johann Gaudenz, Freiherr von Salis-Seewis)

„Nachtgesang im Walde“, D 913, 1827, (Johann Gabriel Seidl)  
mit Hornquartett

PAUSE

E. S. Engelsberg (Dr. Eduard Schön) (1825 – 1879)

„Im Maien“ (Julius Rodenberg)

Eduard Kremser (1838 – 1914)

„Hipp hipp hurrah!“ Galopp, 1887 (Benjamin Schier)

Richard Genée (1823 – 1895)

„Italienischer Salat“, 1861,  
mit Tenorsolo (Richard Genée)

Johann Strauß Sohn (1825 – 1899)

„Burschenwanderung“, opus 389, 1880 (August Seuffert)

„Bei uns z' Haus“, opus 361, 1873 (Anton Langer)

„Wein, Weib und Gesang“, opus 333, 1869 (Josef Weyl)