WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
23. INTERNATIONALES MUSIKFEST

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 12. Juni 1987, 19.30 Uhr

Hofkapellmeister an der Wende zum 18. Jahrhundert

JOHANN HEINRICH SCHMELZER (ca. 1623–1680)

Lamento sopra la morte
di Ferdinando III à 4
(1657)

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616–1667)

Lamentation faite sur la mort
tres douloureuse de sa majeste imperiale
Ferdinand le troisième
(1657)

JOHANN HEINRICH SCHMELZER

Sonata IX, Doudena selectarum Sonatorum
für Violine, Viola da gamba und Basso continuo
(Nürnberg 1669)

Sonata à 4, „Lamento"

Sonata à 3, „Lanterly"

□

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644—1704)

Pars III mensa sonora à 4
(1680)
Gagliarda – Sarabanda – Aria –
Ciacona – Sonatina

Partita VI in d
Harmonia artificiosa diversa moda
(op. posthum 1712)
Praeludium. Adagio – Aria con Variationes

Serenata à 5 (Der Nachtwächter)
(1673)
Serenata – Allemande – Aria –
Ciacona – Gavotte – Retirata

LONDON BAROQUE

INGRID SEIFERT, Violine – Jacobus Stainer, Absam 1661
RICHARD GWILT, Violine – Jacobus Stainer – Absam ca. 1660
NICOLAS LOGIE, Viola – Ross 1980, nach Stradivari
CHARLES MEDLAM, Cello – Finocchi, Perugia ca. 1720;
Viola da Gamba – Barak Noman, London 1718
WILLIAM HUNT, Violone – Robert Eyland, 1983 nach Busch
NICOLAS PARLE, Cembalo

Leitung
CHARLES MEDLAM