

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**  
**23. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

**GROSSER SAAL**

Dienstag, 23. Juni 1987, 19.30 Uhr

**BENEFIZKONZERT FÜR DIE KREBSSTATION  
DES KINDERSPITALS ST. ANNA, WIEN**



**ANTONÍN DVORÁK**

**Pisne milostne (Liebeslieder) op. 83**

Ó naši lásce nekvete to vytoužené štěstí  
V tak mnohém srdci mrtvo jest  
Kol domu se teď potácím  
Já vim, že v sladké naději  
Nad krajem vévodi lehky spánek  
Zde v lese u potoka  
V té sladké moci očí tvých  
O, duše drahá, jedinká

**EVA DELL' ACQUA**

Villanella

**LEO DELIBES**

Les filles de cadix

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

Allegro appassionato op. 43

**NICCOLÒ PAGANINI**

Variationen über ein Thema von Rossini

**PETER I. TSCHAIKOWSKY**

Pezzo capriccioso

**GUSTAVE CHARPENTIER**

„Depuis le jour“

Arie der Louise aus der gleichnamigen Oper

**LEO DELIBES**

„Ou va la jeune Indoue“

Glöckchenarie der Lakme aus der gleichnamigen Oper



**RICHARD HEUBERGER**

„Im chambre séparée“  
aus „Der Opernball“

**CARL ZELLER**

„Die Christel von der Post“  
aus „Der Vogelhändler“

**CARL MICHAEL ZIEHRER**

„Liebe, schöne, alte Donaustadt“  
aus „Der Fremdenführer“

**PAUL HOFFMANN – Rezitation**

**CARL ZELLER**

„Schenkt man sich Rosen in Tirol“  
aus „Der Vogelhändler“

**FRANZ LEHÁR**

„Vilja-Lied“  
aus „Die lustige Witwe“

**EMERICH KÁLMÁN**

„Ein sonniger, schöner Frühlingstag“  
aus „Das Veilchen vom Montmartre“

**EDITA GRUBEROVA, Sopran**

**RONALD SCHNEIDER, Klavier**

**JOHANNA PICKER, Violoncello**

**MARTHA PICKER, Klavier**

**PAUL HOFFMANN, Rezitation**

Wir danken Martha Picker und Ronald Schneider, die sich kurzfristig bereit erklärt haben, für den erkrankten Friedrich Haider einzuspringen.