

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
KULTURAMT DER STADT WIEN**

Festliches Schlußkonzert des Wiener Musiksommers 1987

**GROSSER SAAL**

Samstag, 12. September 1987, 19.30 Uhr

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)**

Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68

„Sinfonia pastorale“

(1807/08)

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande –

Allegro ma non troppo

Szene am Bach – Andante molto moto

Lustiges Zusammensein der Landleute – Allegro

Gewitter, Sturm – Allegro

Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm – Allegretto



**MODEST MUSSORGSKY (1839—1881)**

Bilder einer Ausstellung in der Orchesterfassung von Maurice Ravel

Promenade – Gnomus – Promenade – Das alte Schloß – Promenade –

Tuileries – Bydlo – Promenade – Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen

– Samuel Goldenberg und Schmuyle – Promenade – Der Marktplatz in

Limoges – Catacombae sepulcrum romanum. Con mortuis in lingua

mortua – Die Hütte der Baba-Yaga – Das Große Tor von Kiew

**LONDON SYMPHONY ORCHESTRA**

Dirigent

**RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS**