

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Donnerstag, 24. September 1987, 19.30 Uhr

Zyklus IV/KAMMERMUSIK

1. Konzert im Abonnement



BN UKS

## LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Quintett Es-Dur op. 16

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
(1797)

Grave – Allegro ma non troppo

Andante cantabile

Rondo. Allegro ma non troppo

## ARNOLD SCHÖNBERG (1874—1951)

Quintett op. 26

für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
(1923/24)

Schwungvoll – Sehr ruhig aber fließend

Anmutig heiter; scherzando

Etwas langsam

Rondo



## WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Quintett Es-Dur KV 452

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
(1784)

Largo – Allegro moderato

Larghetto

Finale. Allegretto

**ANDRÁS SCHIFF**, Klavier

**HEINZ HOLLIGER**, Oboe

**AURÈLE NICOLET**, Flöte

**EDUARD BRUNNER**, Klarinette

**KLAUS THUNEMANN**, Fagott

**RADOVAN VLATKOVIC**, Horn

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 1. Oktober 1987 um 20.30 Uhr in Ö1 gesendet.