

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 5. Oktober 1987, 19.30 Uhr

Zyklus VII/KAMMERMUSIK

1. Konzert im Abonnement

In Zusammenarbeit mit dem Französischen Kulturinstitut



BM UKS

CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)

Trois chansons de Charles d'Orléans

Dieu, qu'il la fait bon regarder

Quant j'ay ouy le tambourin

Yver, vous n'estes qu'un vilain

MAURICE RAVEL (1875—1945)

Trois chansons

Nicolette

Trois beaux oiseaux du Paradis

Ronde

MARC BLEUSE (*1937)

Alors, le Paradis . . .

IANNIS XENAKIS (*1922)

Nuits



OLIVIER MESSIAEN (*1908)

Cinq rechants

GROUPE VOCAL DE FRANCE

BÉATRICE GAUCET

AGNÈS HEIDMANN

Sopran

POMONE TORTELIER

DORIS REINHARDT

Mezzosopran

MARTINE VIENNEY

MADELEINE JALBERT

Alt

STUART PATTERSON

ETIENNE LESTINGANT

ADRIAN BRAND

Tenor

PASCAL SAUSY

JAMES GOWINGS

Bariton

PHILIPPE DESANDRE

Baß

Leitung

GUY REIBEL

Mit Unterstützung von:

Association Française d'Action Artistique (AFAA)

et Ministère des Affaires étrangères

City Club Wien

Citroën – Österreich