

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 18. Oktober 1987, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI/ALTE MUSIK

1. Konzert im Abonnement



ANTONIO VIVALDI (1678—1741)

Sinfonia al Santo Sepolcro h-moll RV 169

Adagio molto – Allegro, ma poco

Sonata al Santo Sepolcro Es-Dur RV 130

Largo molto – Allegro, ma poco

ALESSANDRO MARCELLO (1684—1750)

Konzert für Oboe und Streicher d-moll

Andante e spiccato

Adagio

Presto

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)

„Armida abbandonata“

Kantate für Sopran und begleitende Instrumente



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Konzert für Cembalo und Streicher g-moll BWV 1058

Allegro

Largo

Allegro assai

„Weichet nur, betrübte Schatten“ KV 202

Hochzeitskantate für Sopran, Oboe und Streicher

LONDON BAROQUE

INGRID SEIFERT, Violine

HIRO KUROSAKI, Violine

RICHARD GWILT, Viola

WILLIAM HUNT, Violone

CHARLES MEDLAM, Violoncello

NICHOLAS PARLE, Cembalo

PAUL GOODWIN, Oboe

NANCY ARGENTA, Sopran

Leitung

CHARLES MEDLAM

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 24. Oktober 1987 um 10.05 Uhr in Ö 1 gesendet.