

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 3. November 1987, 17.30 Uhr  
Junge Komponisten um ½6



## MARTIN SIEREK (\*1958)

Konzert für Gesang und Elektronik  
Alexander Pereira gewidmet

(Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft, Uraufführung)

Tonales Arrangement: Josef Döller

Technische Geräte:

Lautsprecher, Verstärker: Renkus Heinz, Revox

Mischpult: Soundcraft S200B 16/4/2

Synthesizer: Sierek Synthesizer

Sampling Keyboard: Casio FZ1 16 Bit Sampler

Mikrophone: AKG C 460/CK1/CK8

Nachhall und Effektgeräte: AKG ADR68K

Zeitverzögerungsgeräte: AKG TDU 7000, AKG TDU 8000

Ein italienisches Cembalo

Komposition: Martin Sierek

Realisation: Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien  
Institut für Elektroakustik

Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz  
Institut für elektronische Musik

Studio Avantgarde Wien

## GRAZER DOMCHOR

Dirigent

**JOSEF DÖLLER**

**ULJANA WAKLINOWA**, Sopran

**MARTIN SIEREK**, Tasteninstrumente, elektronische Geräte

Mit freundlicher Unterstützung der Firma AKG Acoustics, Bereitstellung des technischen Equipments.

Das Musikfest „Österreich-heute“, 2. Teil, findet mit Unterstützung von Prof. Friedrich Cerha, dem Kulturamt der Stadt Wien, dem Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport sowie der Alban-Berg-Stiftung statt.