



Konzerthaus

**IGNM**

1922 - 1987

IGNM in Zusammenarbeit  
mit der Wiener  
Konzerthausgesellschaft,  
im Rahmen des  
Musikfestes  
„Österreich Heute“,  
2. Teil.

ABE · AGER · ALCALAY  
BARGIELSKI · BATTISTI  
EGGER · FISCHER · FUCHS  
FURRER · GABRIEL  
GRUBER · JÜNGER  
KAHOWEC · KAUFMANN · KÜHR  
LOGOTHETIS · LOSONCZY  
MATTITSCH

OFENBAUER · PER-  
NES · PIRCHNER  
RADAUER · RADIT-  
SCHNIG · SCHLEE  
SCHMIDT · SCHU  
SEIDELMANN  
SMEKAL · STROBL  
STUPPNER · TRIMMEL · ZABELKA  
ZOBL

Moderation:  
Friederike C. Raderer  
Dieter Kaufmann

**FREITAG**  
**6. NOVEMBER**  
**17.00 UHR**  
**Mozart-Saal**

Zählkarten à S 150,-  
Studenten S 75,-

**DIE  
LANGE  
NACHT  
DER  
NEUEN  
KLÄNGE**

*ein Marathon  
neuer &  
neuester Musik*

WOLF REISSNER



---

17.00 Uhr

O DU MEIN ÖSTERREICH!

---

DIETER KAUFMANN (\*1941)

Studie nach der Natur

*BLASKAPELLE VOEST-ALPINE ROSEGGERHEIMAT KRIEGLACH*

*Leitung: RUDOLF ZANGEL*

HUBERT STUPPNER (\*1944)

Vogelsang für Flöte  
(1983)

*SOCIÉTÉ DE L'ART ACOUSTIQUE*

*Leitung: BEAT FURRER*

*Flöte: DIETER FLURY*

HEINZ KARL GRUBER (\*1943)

Entmilitarisierte Zonen  
Marschparaphrasen für Brass-Band  
(1979)

*BLASKAPELLE VOEST-ALPINE ROSEGGERHEIMAT KRIEGLACH*

*Leitung: RUDOLF ZANGEL*

WERNER PIRCHNER (\*1940)

One for the soldiers Song Contest

*VOX NOVA*

*Leitung: BRUNO STROBL*

GERD KÜHR (\*1952)

3 Lieder nach Rose Ausländer  
Sturm 1  
Sturm 2  
Saloons

*VOX NOVA*

*Leitung: BRUNO STROBL*

BRUNO STROBL (\*1949)

O du mein Österreich

*VOX NOVA*

*Leitung: BRUNO STROBL*

THOMAS DANIEL SCHLEE (\*1957)

Quia tu es Deus Fortitudo mea op. 24  
für 11 Bläser

Adagio

Con moto

Dolente

Vivo

Adagio

*BLASKAPELLE VOEST-ALPINE ROSEGGERHEIMAT KRIEGLACH*

*Leitung: RUDOLF ZANGEL*

---

18.15 Uhr

STIMMEN

---

**ZBIGNIEW BARGIELSKI (\*1937)**

Epitaphium\*  
für 2 Violinen  
(1982)

*ENSEMBLE 9*

**KYOKO ABE (\*1950)**

Komet  
für Streichquartett  
(1986)

*ENSEMBLE 9*

**BEAT FURRER (\*1954)**

Trio  
für Flöte, Oboe, Klarinette

*SOCIÉTÉ DE L'ART ACOUSTIQUE*  
Leitung: *BEAT FURRER*

**GISELHER SMEKAL (\*1945)**

Faire ses adieux\*  
für Streichquartett

*ENSEMBLE 9*  
*YOSHIKO HASHIMOTO, 1. Violine*  
*ROBERT CROW, 2. Violine*  
*ODILE SKARNES, Viola*  
*CYNTHIA PECK, Violoncello*

\* Diese Werke wurden von der österreichischen IGNM-Sektion für das IGNM-Weltmusikfest 1987 nominiert.

19.30 Uhr

DURCHSICHTIG BEWEGT

THOMAS PERNES (\*1956)

Gesänge  
für 9 Instrumente

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT  
Leitung: PETER BURWIK

AXEL SEIDELMANN (\*1954)

2 Madrigale ohne Worte  
Von der Traurigkeit der Maschinen  
Die Maske der Venus

VOCES  
Leitung: SYBIL URBANCIC

GÜNTER MATTITSCH (\*1947)

Es war Erde in ihnen  
(1985)

VOCES  
Leitung: SYBIL URBANCIC  
ENIKÓ BUTKAI, ROBIN FISHER, DANIELA HANDEL – Sopran  
ELISABETH DEUTSCH, BARBARA POPENBERGER,  
LINDA WATSON – Alt  
STEFAN ALBRECHT, ALOIS GLASSNER,  
GÜNTER MATTITSCH – Tenor  
ERICH KLUG, PAUL MAYR, ADAM RADWANSKY – Baß

CHRISTIAN OFENBAUER (\*1961)

... durchsichtig bewegt ...  
für Tonband und Kammerensemble  
(1987)

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT  
Leitung: PETER BURWIK

GÜNTER KAHOWEC (\*1940)

Tempelmusik  
für 12 Instrumentalisten  
I Der Tempel der Schönheit (Ägypten)  
II Der Tempel zu Tiahuanaco  
III Der Tempel des Lichts  
(Teotihuacan)  
IV Der Tempel der Osterinsel  
V Der Tempel zu Palenque  
VI Die Große Pyramide (Gizeh)

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT  
Leitung: PETER BURWIK  
HANSGEORG SCHMEISER, Flöte  
REINHARD WIESER, Klarinette  
LEONHARD KUBIZEK, Klarinette und Baßklarinette  
WOLFGANG KUTTNER, Fagott  
JEREMY DAY, Horn  
WILHELM HEINRICH, Trompete  
ERNST HOFMANN, Posaune  
HARALD ÖSSBERGER, Klavier  
ERWIN BIEBER, Schlagwerk  
WILLI SCHULZ, Schlagwerk  
RAINER KÜCHL, Violine  
ELEANOR WILKINSON, Violine  
YOSHIKO HASHIMOTO, Violine  
HEINZ KOLL, Bratsche  
FLORIAN KITT, Cello  
ERNST WEISSENSTEINER, Kontrabaß

---

20.45 Uhr

WAS SOLL DIR NOCH GESCHEHEN

---

**MIA SCHMIDT (\*1952)**

Ihre Geschichte  
für Sopran, 2 Mezzo, Alt und Sprecherin  
nach Texten von Christa Reinig  
und eigenen Texten  
(1985)  
(Förderpreis steirischer Herbst 1986)

*K & K EXPERIMENTALSTUDIO*

**MARTIN FISCHER (\*1955)**

Warum sollte ich wohl?  
für Tonband und Diapositive  
(1987)

*Realisiert in den Studios der G.M.E.B., Bourges*

**PATRICIA JÜNGER (\*1951)**

Zeitläufig  
Dialog mit Störungen  
für 2 Schlagzeuger/innen

*WOLFGANG HEINIGER  
SYLWIA ZYTYNSKA, Schlagzeug*

---

22.00 Uhr

DEM SCHWEIGENDEN ANTLITZ DER NACHT

---

**KLAUS AGER (\*1946)**

Dem schweigenden Antlitz der Nacht  
für Alt, Flöte, Gitarre und Schlagzeug  
nach Texten von Nikolaus Lenau und  
Georg Trakl  
(1985/86, Uraufführung)

ÖSTERREICHISCHES ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK  
Leitung: KLAUS AGER

**IRMFRIED RADAUER (\*1928)**

Trio  
für Flöte, Violine und Klavier

ÖSTERREICHISCHES ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK  
Leitung: KLAUS AGER

**LUNA ALKALAY**

trois fois après y Gasset  
für Mezzosopran und Kammerensemble

ÖSTERREICHISCHES ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK  
Leitung: KLAUS AGER

**ANDOR LOSONCZY (\*1932)**

Texte  
für Mezzosopran, Flöte, Klarinette,  
Klavier, Violine, Violoncello

ÖSTERREICHISCHES ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK  
Leitung: KLAUS AGER  
BRENDA MITCHELL, Mezzosopran  
VIVIAN FUCHSBERGER, Flöte  
EMIL RIEDER, Klarinette  
ALOIS AIGNER, Horn  
MARI TOMINAGA, Schlagzeug  
HERMANN KIENZL, Violine  
ROBERT CROW, Viola  
CLAUDIA GABRIELLI, Cello  
GUNTER SCHNEIDER, Gitarre  
ANDOR LOSONCZY, JANG EUN BAE, Klavier

---

23.15 Uhr

**DONAU LIEDER**

---

**WILHELM ZOBL (\*1950)**

Donaulieder

Klangsatire für Kammerensemble

*ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT*

*Leitung: PETER BURWIK*

**ULRICH GABRIEL (\*1947)**

Öblhobl

Klangsatire für Tonband, Sprecher,

Klarinette

*ULRICH GABRIEL*

**ANESTIS LOGOTHETIS (\*1921)**

Synthemata, Klänge aus Klavier  
(1966–1986)

*ANESTIS LOGOTHETIS*

**MATHIAS FUCHS (\*1956)**

Erste Hilfe  
Tanzperformance

*MATHIAS FUCHS*  
Akteure: *SUSANNA FUCHS*  
*KARIN LENENBERGER*

**MIA ZABELKA (\*1963)**

Aura  
für Violine, Kontaktmikrophone  
und Tonband  
aus dem Zyklus „Somateme“

*MIA ZABELKA*

**PETER A. EGGER (\*1954)**

Sonatra 611  
Kammerperformance

*ENSEMBLE 9*

**PETER BATTISTI (\*1952)**

Lucy and the blind man, touching

**MANFRED SCHU (\*1955)**

2 von 3

*PETER BATTISTI und MANFRED SCHU*

**GERALD TRIMMEL (\*1962) /**

**PETER BÖHM (\*1961)**

Asumatral'artamusa

*ENSEMBLE „BOEH – TRI“*

**WERNER RADITSCHNIG (\*1948)**

Fool on Stage  
für Elektro-Gitarre und Percussion

*ENSEMBLE TAUTO*