

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 10. November 1987, 17.30 Uhr

Junge Komponisten um ½6



BM UKS

**KARLHEINZ ESSL (\* 1960)**

„Memento mori“

für mittlere Männerstimme, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß  
nach Texten von Friedrich Dürrenmatt, Franz Neovalis Neulinger und  
Hans Magnus Enzensberger  
(1984)

**TSOTUMO HASEGAWA (\* 1949)**

Duo für Violoncelli  
(1983)

Elegie für Gitarre  
(1984)

Zwei Lieder aus „Manyoh“  
für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier  
nach Gedichten von Kakinomoto-no-Hitomaro

**ENSEMBLE „DIE REIHE“**

**CLAUS KÜHBACHER, Gesang**

**ENSEMBLE '86**

**MICHAEL GIELER, Violine**

**MARTIN BÖRNER, Viola**

**SEBASTIEN FARAUT, Violoncello**

**DAVID SINCLAIR, Kontrabaß**

**ALEXANDRA BACHTIAR, Violoncello**

**LEONHARD WALLISCH, Violoncello**

**GEN HASEGAWA, Gitarre**

**CHIHOKO NAKATA, Sopran**

**GÜNTER VOGLMAYR, Flöte**

**HANS GEORG SCHÜSSLER, Violoncello**

**LEONORE AUMAIER, Klavier**

**LEV VERNIK, Dirigent**