

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Samstag, 14. November 1987, 19.30 Uhr



BM UKS

HANS ERICH APOSTEL (1901—1972)

Fischerhaus-Serenade op. 45

Eine Gelegenheitskomposition (zwölfgetönt)

in zwölf Nummern (im Quintenzirkel)

für zwölf Musici (4 Holz-, 3 Blechbläser und Streichquintett)

(1971)

Introduktion – Tempo di marcia (moderato)

Allegretto (heiter)

Lento

Tempo di Valse

Allegretto vivace (heiter)

Marcia contra Serenata

Vivo

Lento

Comodo (Walzer)

Ostinato

Lento misterioso, „Das Fischerhaus-Gespensst“

Marcia moderato

PAUL ENGEL (*1949)

Lichtung

Kammermusik für Flöte, Harfe und Streichtrio

(1983)

THOMAS PERNES (*1956)

Das Ensemble 20. Jahrhundert bei der

Wiener Konzerthausgesellschaft mit Pernes



ARNOLD SCHÖNBERG (1874—1951)

Kammersymphonie op. 9

für 15 Soloinstrumente

(1906)

ENSEMBLE 20. JAHRHUNDERT

HANS GEORG SCHMEISER, Flöte

THOMAS HÖNIGER, Oboe

GEORG LEHNER, Oboe

SIEGFRIED SCHENNER, Klarinette

LEONHARD KUBIZEK, Klarinette

REINHARD WIESER, Klarinette

WOLFGANG KÜHN, Fagott

CHRISTIAN KARACSONYI, Fagott

JEREMY DAY, Horn

KLAUS WALSCH, Horn

WILHELM HEINRICH, Trompete

RUDOLF JOSEL, Posaune

RONALD PISARKIEVICS, Tuba

ANNA LELKES, Harfe

ROBERT CROW, Violine

MARIO KARWAN, Viola

FLORIAN KITT, Violoncello

JOSEF PITZEK, Kontrabaß

Dirigent

PETER BURWIK

Das Musikfest „Österreich-heute“, 2. Teil, findet mit Unterstützung von Prof. Friedrich Cerha, dem Kulturredirektor der Stadt Wien, dem Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport sowie der Alban-Berg-Stiftung statt.