

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 19. November 1987, 19.30 Uhr

Zyklus VII/KAMMERMUSIK

4. Konzert im Abonnement



BM UKS

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

(Frühere Fassung der autographen Partitur)

I. Fugen im einfachen Kontrapunkt:

1. Fuga
2. Fuga
3. Fuga

II. Fugen im doppelten Kontrapunkt:

4. Fuga (Kontrapunkt der Oktave)
5. Fuga (Kontrapunkt der Duodezime)
6. Fuga (Kontrapunkt der Dezime)
7. Fuga (Kontrapunkt der Oktave, in Verkleinerung der Mensur)
8. Fuga (Kontrapunkt der Oktave, in Verkleinerung und Vergrößerung der Mensur)



III. Fugen in doppeltem Kontrapunkt mit Kontrasubjekten:

9. Kanon in der Oktave
10. Fuga
11. Fuga
12. Kanon in der Oktave in Vergrößerung und Gegenbewegung

IV. Spiegelfugen (für 2 Cembali)

- 13.1 Fuga (im einfachen Kontrapunkt)
- 13.2 Fuga
- 14.1 Fuga (im doppelten Kontrapunkt)
- 14.2 Fuga

JOHANN SONNLEITNER, Cembalo

Mitwirkend:

ZVI MENIKER, Cembalo

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 15. Dezember 1987 um 10.05 in Ö 1 gesendet.