

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Sonntag, 29. November 1987, 19.30 Uhr

Der österreichische Weg
3. Konzert im Abonnement

Gemeinsam veranstaltet mit der ÖGZM und dem ORF

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Kulturstiftung PRO HELVETIA



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Symphonie B-Dur KV 319

Allegro assai

Andante moderato

Finale. Allegro assai

BEAT FURRER (*1954)

„Tsunamis“ für großes Orchester
(1986/87)



ROBERT MAJEK (*1941)

Cadenza für vier Klaviere und Orchester
(1973)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Symphonie D-Dur KV 504

„Prager Symphonie“

Adagio – Allegro

Andante

Finale. Presto

WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

Dirigent

MARIO VENZAGO