

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 17. Jänner 1988, 19.30 Uhr



BRUKS

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Fünf ausgewählte Lieder

Mailed op. 52 Nr. 4

Mit einem gemalten Band op. 83 Nr. 3

Wonne der Wehmut op. 83 Nr. 1

Nur wer die Sehnsucht kennt WoO 134

Kennst du das Land op. 75 Nr. 1

Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile – Allegro vivace

FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

Auf dem Strom DV 943

für Gesang, Violoncello und Klavier



ROBERT SCHUMANN (1810—1856)

Adagio und Allegro op. 70

für Violoncello und Klavier

Fünf ausgewählte Lieder

Singet nicht in Trauertönen op. 98a Nr. 4

Röselein, Röselein! op. 89 Nr. 6

Liebeslied op. 51 Nr. 5

Meine Rose op. 90 Nr. 2

Aufträge op. 77 Nr. 5

JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Geistliches Wiegenlied op. 91

für Gesang, Violoncello und Klavier

GABRIELE SIMA, Sopran

ADALBERT SKOCIC, Violoncello

ANTHONY SPIRI, Klavier