

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 15. Februar 1988, 19.30 Uhr

Konzert der Max-Böhm-Gesellschaft zugunsten
der Rudolf-Steiner-Schule Pötzleinsdorf



BMI UKS

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Quintett für Klarinette,
2 Violinen, Viola und Violoncello
„Stadler-Quintett“
(1789)

Allegro

Larghetto

Menuetto – Trio I – Trio II

Allegretto con Variazioni



OLIVIER MESSIAEN (*1908)

Quatuor pour la fin du temps
für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier
(1940)

1. Liturgie de Cristal
2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
3. Abîme des oiseaux
4. Intermède
5. Louange à l'Eternité de Jésus
6. Danse de la fureur, pour les sept trompettes
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
8. Louange à l'Immortalité de Jésus

Solisten der Camerata Academica Salzburg

ARVID ENNEGÅRD, Violine

WOLFGANG SCHRÖDER, Violine

KJELL-ARNE JØRGENSEN, Viola

HEIDI LITSCHAUER, Violoncello

HANS PETER BONDEN, Klarinette

NICHOLAS CARTHY, Klavier

GABRIELE SCHUCHTER, Sprecherin