

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 22. Februar 1988, 19.30 Uhr
Zyklus IXa/PIANISTEN
6. Konzert im Abonnement

FRANZ LISZT
(1811–1886)

Variationen über den Basso continuo des ersten Satzes der Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ und des Cruzifixus aus der h-moll-Messe von Johann Sebastian Bach (1863)

CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

Estampes (1903)
Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

– PAUSE –

ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)

Carnaval op. 9
Préambule – Pierrot – Arlequin –
Valse noble – Eusebius – Florestan –
Coquette – Réplique – Papillons –
A.S.C.H.S.C.H.A. (Lettres dansante) –
Chiarina – Chopin – Estrella – Reconnaissance –
Pantalon et Columbine – Valse allemande –
Paganini – Tempo I – Aveu – Promenade –
Pause – Marsch des „Davidsbündler“ contre les Philistins

OLEG MAISENBERG, Klavier