

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 23. Februar 1988, 17.30 Uhr  
ORGEL UM 1/6  
4. Konzert

JOHANN SEBASTIAN BACH Fantasia und Fuge g-moll BWV 542  
(1685—1750)

Drei Schübler-Choräle

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645

„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“  
BWV 649

„Kommst du nun, Jesu, vom Himmel  
herunter“ BWV 650

Zum 80. Geburtstag  
OLIVIER MESSIAEN  
(\*1908)

L'Ascension (Die Himmelfahrt)

Vier symphonische Meditationen

I. Majestät Christi, der seinen Vater um  
Verherrlichung bittet

II. Frohes Alleluja einer Seele, die sich nach  
dem Himmel sehnt

III. Freudenausbrüche einer Seele vor der  
Herrlichkeit Christi, die ihre eigene ist

IV. Gebet Christi, zum Vater aufsteigend

MAURICE DURUFLÉ  
(1902—1986)

Suite op. 5  
Prélude  
Sicilienne  
Toccata

EDGAR KRAPP, Orgel