

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 29. Februar 1988, 19.30 Uhr
Zyklus IX b/ „Im Zeichen des Walzers“
5. Konzert im Abonnement



ROBERT SCHUMANN (1810—1856)

Allegro h-moll op. 8

Carnaval op. 9

Scènes mignonnes sur quatre notes

Préambule – Pierrot – Arlequin – Valse noble – Eusebius – Florestan –
Coquette – Réplique – (Sphinxes) – Papillons – A.S.C.H.-S.C.H.A.
(lettres dansante) – Chiarina – Chopin – Estrella – Reconnaissance –
Pantalon et Colombine – Valse allemande – Paganini – Tempo I – Aveu –
Promenade – Pause – Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistines



ROBERT SCHUMANN

Faschingsschwank aus Wien op. 26

Fünf Fantasiebilder für Klavier

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft

ALICIA DE LARROCHA, Klavier