

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 1. März 1988, 19.30 Uhr
Végh-Zyklus/3. Konzert im Abonnement



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Divertimento D-Dur KV 251
(1776)

Molto allegro

Menuetto

Andantino

Menuetto. Tema con variazioni

Rondeau. Allegro assai



JOSEPH HAYDN (1732—1809)

Instrumentalmusik über die
Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
oder
Sieben Sonaten mit einer Einleitung
und am Schluß ein Erdbeben
(1785)

L'Introduzione. Maestoso ed Adagio

Sonata I. Largo

(Pater Pater dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt)

Sonata II: Grave e Cantabile

(Hodie mecum hodie mecum eris in Paradiso)

Sonata III. Grave

(Mulier ecce filius tuus)

Sonata IV. Largo

(Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?)

Sonata V. Adagio

(Sitis)

Sonata VI. Lento

(Consumatum est!)

Sonata VII. Largo

(In Manus tuas Domine, commendo Spiritum meum)

Il Terremoto. Presto con tutta la forza

CAMERATA ACADEMICA

REINHOLD MALZER, Oboe

Dirigent

SÁNDOR VÉGH