

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 3. März 1988, 19.30 Uhr

Solisten des Wiener Kammerorchesters

3. Konzert im Abonnement

PAUL HERTEL

(*1953)

Streichquartett op. 17

in einem Satz

JEAN MARIE LECLAIR

(1697–1764)

Sonate à deux Violons Es-Dur op. 12 Nr. 6

Allegro

Allegro moderato

Andante

Allegro non presto

BÉLA BARTÓK

(1881–1945)

18 aus den 44 Duos für zwei Violinen

bearbeitet für zwei Violoncelli von Walter Kurz

Sommersonnwendlied – Slowenisches Lied –

Spottlied – Mückentanz – Wiegenlied –

Reigen – Polstertanz – Menuetto –

Ruthenisches Lied – Neujahrslied – Märchen –

Necklied – Walachisches Lied – Spiellied –

Ungarisches Lied – Heuertelied –

Hochzeitslied – Ruthenischer Kolomeikatanz

PAUSE

JOHANNES BRAHMS

(1833–1897)

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18

Allegro non troppo

Tema con variazioni. Andante, ma moderato

Scherzo. Allegro molto – Trio. Animato

Rondo. Poco allegretto e grazioso

OLA RUDNER, Violine

LUDWIG MÜLLER, Violine

ILSE WINCOR, Viola

LILA BROWN, Viola

MARTIN KRAUSHOFER, Viola

HOWARD PENNY, Violoncello

JOEL COHEN, Violoncello