

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 5. März 1988, 19.30 Uhr
Zyklus VIII/WEGE IN UNSERE ZEIT
6. Konzert im Abonnement



In Zusammenarbeit mit dem
Französischen Kulturinstitut in Wien

GIACINTO SCELZI (*1905)

Arc en ciel
für zwei Violoncelli

Maknangon
für Fagott

Pwyll
für Flöte

Aitsi
für Klavier

Kya
für Klarinette solo
und sieben Instrumentalisten

Ko-Lho
für Flöte und Klarinette

Ixor
für Oboe

La fleuve magique
für Violoncello

Tre pezzi
für Trompete

Pranam II
für zwei Flöten, Horn, Baßklarinette, elektrische Orgel, Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß

Mit Unterstützung der Association Français d'Action Artistique
(AFAA) et le Ministère des Affaires Etrangères Paris, Hotel de France
Wien und Citroën Österreich

ENSEMBLE 2e 2m

RENAUD FRANÇOIS, Flöte
NICOLAS BROCHOT, Flöte
JEAN-PIERRE ARNAUD, Oboe
RÉMI LERNER, Klarinette
MICHEL TAVERNIER, Fagott
FLORENT BARROIS, Horn
PIERRE POLLIN, Trompete
LUIGI LONGO, Posaune
SERGE GARCIA, Violine
DAVID WOLF, Violine
SYLVIE ALTENBURGER, Viola
ROBIN CLAVREUL, Violoncello
BRUNO DUVAL, Kontrabaß
PAUL MÉFANO, Klavier

Dirigent

PAUL MÉFANO

Toningenieur: **ERIC DAUBRESSE**

Regisseur: **CHRISTIAN LORET**