

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 6. März 1988, 17.00 Uhr

MUSIK IM GESPRÄCH/5

In Zusammenarbeit mit dem
Französischen Kulturinstitut in Wien

IANNIS XENAKIS

im Gespräch mit KLAUS AGER

IANNIS XENAKIS
(* 1922)

Mikka (1972)
für Violine

Charisma (1971)
für Klarinette und Violoncello

Embellie (1981)
für Viola

Anaktoria (1986)
für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello,
Kontrabaß

Herma (1962)
für Klavier

Morsima-Amorsima (1962)
für Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabaß

Phlegra (1975)
für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune,
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß

Kunst:
Energie in ihrer
schönsten Form.

Mobil



Mit Unterstützung der Association Française d'Action Artistique (AFAA)
et le Ministère des Affaires Etrangères Paris, Hotel de France Wien und
Citroën Österreich

ENSEMBLE 2e 2m

RENAUD FRANÇOIS, NICOLAS BROCHOT - Flöte

JEAN-PIERRE ARNAUD - Oboe

VERONIQUE FEVRE - Klarinette

MICHEL TAVERNIER - Fagott

FLORENT BARROIS - Horn

PIERRE POLLIN - Trompete

LUIGI LONGO - Posaune

SERGE GARCIA, DAVID WOLF - Violine

SYLVIE ALTENBURGER - Viola

ROBIN CLAVREUL - Violoncello

BRUNO DUVAL - Kontrabaß

Klavier und Leitung

PAUL MÉFANO

Toningenieur: ERIC DAUBRESSE

Regisseur: CHRISTIAN LORET