

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 10. März 1988, 17.30 Uhr

ORGEL UM 1/6/5. Konzert im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750) Fantasie und Fuge c-moll BWV 537

FRANK MARTIN (1890–1974) Agnus Dei

JOHANN SEBASTIAN BACH Pièce d'Orgue G-Dur BWV 572
Très vite ment
Gravement
Lentement

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847) Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4
Allegro con brio
Andante religioso
Allegretto
Allegro maestoso e vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH Choralspiel
„An Wasserflüssen Babylon“ BWV 653b
a 5 con 2 tastiere e pedale doppio

CÉSAR FRANCK (1822–1890) Chorale Nr. 2 h-moll
Maestoso
Largamente con fantasia
Tempo I, ma un poco meno
lento

JOHANN SEBASTIAN BACH Präludium und Fuge h-moll BWV 544

HANS JOACHIM ERHARD, Orgel