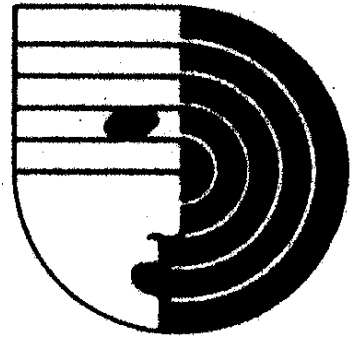


**HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST • WIEN**



Donnerstag, 10. März 1988, 19.30 Uhr

MOZART-SAAL (Konzerthaus)

ÖFFENTLICHE DIPLOMPRÜFUNG UND KONZERT

der Dirigentenklasse Otmar SUITNER

Cornelis WITTHÖFFT

**Georg SCHMIDT-THOMÉE
(Kandidat)**

Thomas BREZINKA

Marc ALBRECHT

**Tomaz SVETE
(Kandidat)**

Eraldo SALMIERI

Solisten:

**Signy SAEMUNSDOTTIR, Sopran
(Stimmbildungsklasse Helene Mezriczky-Karusso,
Liedklasse Erik Werba)**

**Chun-Shiang CHOU, Kontrabaß
(Klasse Ludwig Streicher)**

PRO ARTE ORCHESTER WIEN

Bach-Reger Choralvorspiel
"O Mensch, beweine dein' Sünde groß",
bearbeitet für Streichorchester

Cornelis WITTHÖFFT

L.v.Beethoven "Ah perfidol"
Szene und Arie für Sopran
mit Begleitung des Orchesters, op.65

Signy SAEMUNSDOTTIR
Georg SCHMIDT-THOMÉE

W.A.Mozart Maurerische Trauermusik, KV 477

Thomas BREZINKA

Paul Angerer "Quicquam"
für Streichers Kontrabaß und Streicher (1977)

Chun-Shian CHOU
Marc ALBRECHT

P a u s e

Tomaz Svete Suite "Jenseits der Mur"

Intrada
Toccata
Canzona
Finale

Tomaz SVETE

J.Haydn Symphonie B-Dur, Hob.I/66

Allegro con brio
Adagio
Menuetto
Finale. Presto

Eraldo SALMIERI

* * * *