

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Samstag, 12. März 1988, 19.00 Uhr
Zyklus VI/7. Konzert im Abonnement

Sonntag, 13. März 1988, 15.30 Uhr
Zyklus IB/7. Konzert im Abonnement

Im Rahmen der Tage der Sakralmusik



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Johannes-Passion BWV 245

Keine Pause

WIENER KAMMERORCHESTER

WIENER SINGAKADEMIE

MARGARET MARSHALL, Sopran

CHRISTA LUDWIG, Alt

PETER SCHREIER, Evangelist – Tenorarien

OLAF BAER, Baßarien

ROLAND HERMANN, Christus

Instrumentalsolisten

HANS GEORG SCHMEISER, GISELA BEER – Flöte

BERNHARD HEINRICHS, KONRAD ZELLER – Oboe

BERNHARD HEINRICHS – Oboe da caccia

JOSEF GRABNER – Fagott

MARIANNE RONEZ, MARGIT URBANETZ-VIG – Viola d'amore

BRIGITTE ZACZEK – Laute

JOSÉ VAZQUEZ – Viola da gamba, Violoncello

HANS JOACHIM ERHARD – Orgelpositiv

Dirigent

WALTER HAGEN-GROLL

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 1. April 1988 um 19.30 Uhr in Ö 1 gesendet.