

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 15. März 1988, 19.30 Uhr
Liederabende A/4. Konzert



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)

Si, tra i ceppi
aus „Berenice“

HENRY PURCELL (1659—1695)

Music for a While
aus „Oedipus“
Arise, Ye Subterranean Winds
aus „The Tempest“

FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

An Schwager Kronos
Der Doppelgänger
Heliopolis
Wanderers Nachtlid
Der Schiffer

GIOACCHINO ROSSINI (1792—1868)

Sorgete! e in si bel giorno
aus „Maometto Secondo“



BENJAMIN BRITTEN (1913—1976)

The foggy, foggy dew
O Waly, Waly
The Bonny Earl o' Moray
Oliver Cromwell

MAURICE RAVEL (1875—1937)

Don Quichotte à Dulcinée
Chanson romanesque
Chanson épique
Chanson à boire

CHARLES IVES (1874—1954)

Charlie Rutlage
In the Alley
At the River
The Circus Band

SAMUEL RAMEY, Baßbariton
WARREN JONES, Klavier