

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 6. April 1988, 19.30 Uhr

SOLISTEN DES WIENER KAMMERORCHESTERS

3. Konzert im Abonnement

BM UKS

KONRAD RENNERT
(*1958)

Reigen II
für Violoncello solo
(1986)

WIENER
KULTUR

Gemessen, doch nicht frei von
Nervosität – Hastend, leicht –
Sehr getragen – Hastend – Machtvoll –
Ruhig

ANTON BRUCKNER
(1824–1896)

Streichquartett c-moll
(1861)

Allegro moderato
Andante
Scherzo. Presto
Rondo. Schnell

– Pause –

WOLFGANG AMADEUS
MOZART
(1756–1791)

Divertimento D-Dur KV 334,
„Lodronische Nachtmusik“
(1779)

Allegro
Thema (Andante) mit sechs Variationen
Menuetto
Adagio
Menuetto mit zwei Trios
Rondo. Allegro

OLA RUDNER, Violine
LUDWIG MÜLLER, Violine
ILSE WINCOR, Viola
HOWARD PENNY, Violoncello
FRANZ BAUER, Kontrabaß
KLAUS ZAJER, Horn
ROBERT LORENZI, Horn

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport
und des Kulturamtes der Stadt Wien