

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 21. April 1988, 19.30 Uhr

Zyklus IXb/„Im Zeichen des Walzers“

7. Konzert im Abonnement



BNT | UKS

ROBERT SCHUMANN (1810—1856)

Dauidsbündlertänze op. 6

Lebhaft – Innig – Mit Humor – Ungeduldig –
Einfach – Sehr rasch – Nicht schnell – Frisch –
Lebhaft – Balladenmäßig – Einfach – Mit Humor –
Wild lustig – Zart und singend – Frisch –
Mit gutem Humor – Wie aus der Ferne – Nicht schnell

CARL MARIA VON WEBER (1786—1826)

Aufforderung zum Tanz op. 65

in der Transkription von Karl Tausig



MAURICE RAVEL (1875—1937)

Valses nobles et sentimentales

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835—1921)

Etude en forme de Valse

FRANZ LISZT (1811—1886)

Valse de concert sur deux motifs

de „Lucia et Parisina“ von

Gaetano Donizetti

NIKITA MAGALOFF, Klavier