WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 28. April 1988, 19.30 Uhr
Zyklus VII/KAMMERMUSIK IM SCHUBERT-SAAL
9. Konzert im Abonnement

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

„Don Giovanni"
für Harmoniemusik gesetzt von Joseph Triebensee

Ouverture
Introduzione – Notte e giorno faticar
Madamina, il catalogo è questo
Giovinette, che fate all'amore
Là ci darem la mano
Fin ch'han dal vino
Batti, batti, o bel Masetto
Presto, presto pria ch'ei venga – Menuetto
Deh! vieni alla finestra
Vedrai, carino
Finale: Già la mensa è preparata – cosa rara – Presto

PAUL WALTER FÜRST (*1926)

Oktlibet II op. 70
(Uraufführung)

Andantino quartana
Kolportage, vivace
Molto leggiero
Tango

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serenade Es-Dur KV 375

Allegro maestoso
Menuetto – Trio
Adagio
Menuetto – Trio
Finale. Allegro

WIENER BLÄSERSOLISTEN

GERHARD TURETSCHEK, Oboe
MARTIN GABRIEL, Oboe
PETER SCHMIDL, Klarinette
HANS HINDLER, Klarinette
FRANZ SÖLLNER, Horn
VOLKER ALTMAN, Horn
MICHAEL WERBA, Fagott
REINHARD ÖHLBERGER, Fagott