
CONCERTO IN G

Samstag, 7. Mai 1988, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH
Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 4 G-Dur op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo. Vivace



FRIEDRICH GULDA

Concerto for Ursula

1. Satz: Die langsame Einleitung und der lebhafteste Teil
2. Satz: Der kleine Marsch und die Vision
3. Satz: Die phantasieartige, begleitete Kadenz und das
Husch-husch-aber-oho-Finale

THE CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

URSULA ANDERS, Stimme, Pauken

WAYNE DARLING, E-Baß

MICHAEL HONZAK, Pauken, Schlagzeug

MICHAEL GAILIT, Orgel

Dirigent und Solist

FRIEDRICH GULDA

Der Aufenthalt des Chamber Orchestra of Europe in Wien wurde durch
Unterstützung der Bundesländer-Versicherung ermöglicht.