

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 10. Mai 1988, 19.30 Uhr

Zyklus VII/KAMMERMUSIK IM SCHUBERT-SAAL

10. Konzert im Abonnement



JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Sonate G-Dur op. 78
für Violine und Klavier
(1878/79)

Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

JOHN HARBISON (* 1938)

„Twilight-Music“
für Violine, Horn und Klavier
(1984)

Con moto flessibile – Presto, ossessivo –
Antiphon: Tempo giusto – Adagio cantabile



JOHANNES BRAHMS

Trio Es-Dur op. 40
für Klavier, Violine und Horn
(1865)

Andante – Poco più animato
Scherzo. Allegro – Molto meno Allegro
Adagio mesto
Finale. Allegro con brio

ERNST KOVACIC, Violine
VOLKER ALTMAN, Horn
JAMES TOCCO, Klavier