

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



GROSSER SAAL

Donnerstag, 12. Mai 1988, 11.00 Uhr

Zyklus III/MEISTERSOLISTEN – MEISTERENSEMBLES

8. Konzert im Abonnement



RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Tanzsuite nach Klavierstücken von
François Couperin für kleines Orchester

o. op. AV. 107 (1923)

Einzug und feierlicher Reigen (Pavane). Maestoso

Courante. Maestoso

Carillon. Allegretto vivace

Sarabande. Largo

Gavotte. Lebhaft

Wirbeltanz. Presto

Allemande. Moderato – Menuett. Andante

Marsch. Allegro

Duett-Concertino für Klarinette und Fagott
mit Streichorchester und Harfe

o. op. AV 147 (1947)

Allegro moderato

Andante

Rondo. Allegro ma non troppo



RICHARD STRAUSS

„Der Bürger als Edelmann“, Suite op. 60 III
(1917)

Ouverture. Schnell

Menuett. Moderato assai

Szene des Fechtmeisters. Ziemlich lebhaft

Auftritt und Tanz der Schneider. Schnell

Das Menuett des Lully. Sehr gemächlich

Courante. Ziemlich lebhaft

Auftritt des Cléonte. Feierlich

Intermezzo. Andante, galante e grazioso

Das Diner. Moderato, alla marcia