

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 14. Mai 1988, 15.30 Uhr

Matineezyklus A/6. Konzert im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Große Fuge B-Dur op. 133
in einer Fassung für Streichorchester
(1825/26)

BENJAMIN BRITTEN
(1913–1976)

Variations on a theme by Frank Bridge
op. 10
(1937)

Introduction and theme. Lento maestoso –
Adagio

March. Presto alla marcia

Romance. Allegretto grazioso

Aria italiana. Allegro brillante

Bourrée classique. Allegro pesante

Wiener Walzer. Lento – Vivace

Moto perpetuo. Allegro molto

Funeral march. Andante ritmico

Chant. Lento

Fugue and Finale. Allegro molto vivace –
Lento e solenne

– PAUSE –

WOLFGANG AMADEUS
MOZART
(1756–1791)

Symphonie A-Dur KV 201
(1774)

Allegro moderato

Andante

Menuetto

Allegro con spirito

WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent

PHILIPPE ENTREMONT

BM UKS

WIENER
KULTUR

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport und
des Kulturamtes der Stadt Wien