

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 27. Mai 1988, 19.30 Uhr
Zyklus IB/9. Konzert im Abonnement



BM UKS

CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)

Aus „Trois Images“
(1906—1912)

Gigues

Les Nocturnes

Symphonisches Triptychon für Orchester und Frauenchor
(1893—1899)

Nuages. Modéré

Fêtes. Animé et très rythmé

Sirènes. Modérément animé



Préludes à l'après-midi d'un faune
(1892—1894)

Très modéré

La Mer

Drei symphonische Skizzen
(1903—1905)

De l'aube à midi sur la mer

Jeux des vagues

Dialogue du vent et de la mer

WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

WIENER SINGAKADEMIE

Künstlerische Leitung: WALTER HAGEN-GROLL

Dirigent

GEORGES PRÊTRE