

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Mittwoch, 26. Oktober 1988, 20.00 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Kulturstiftung
PRO HELVETIA

SÁNDOR VERESS (* 1907)

○ *ate für Oboe, Klarinette und Fagott (1931)*

Allegro giocoso

Andante – Allegretto – Andante

Grave – Allegrissimo

GYÖRGY LIGETI (* 1923)

6 Bagatellen für Bläserquintett (1953)

Allegro con spirito

Rubato. Lamentoso

Allegro grazioso

Presto ruvido

Béla Bartók in memoriam: Adagio. Mesto

Molto vivace. Capriccioso

GYÖRGY KURTÁG (* 1926)

Bläserquintett op. 2 (1959)

Lento

Agitato

Vivo

Molto sostenuto

○ Rubato improvisando

Grave ma con slancio

Mesto

Rubato molto agitato

– Pause –

PIERRE BOULEZ (* 1925)

„ . . . explosante-fixe . . . “,

Version für Flöte solo

(1973)

WIEN
MODERN

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (* 1919)

„Für Kandinsky“, Trio für Flöte, Oboe und Klarinette
(1987, Uraufführung)

HEINZ HOLLIGER (* 1939)

„h“ für Bläserquintett
(1968)

Aurèle Nicolet (Flöte)

Heinz Holliger (Oboe)

Eduard Brunner (Klarinette)

Klaus Thunemann (Fagott)

Radovan Vlatković (Horn)

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 9. November 1988 um 23.35 in Ö1 gesendet.