

Wiener Konzerthaus, Schubert-Saal

Donnerstag, 27. Oktober 1988, 19.30 Uhr

Georges BIZET (1838 - 1875):

"Le Docteur Miracle" (Oper in einem Akt von L. Battu und L. Halévy)

"Ne me grondez pas" - Romanze der Laurette

Laurette: **Heike LERER**, Sopran

"Djamileh" (Romantische Oper in einem Akt von L. Gallet)

"Nour-Eddin, roi de Lahore" - Ghazel der Djamileh

Djamileh: **Heike LERER**, Sopran

"La Jolie Fille de Perth" (Oper in vier Akten von J.H. Vernoy de St. Georges und J. Adenis)

"La la la... Quand la flamme de l'amour" - Arie des Ralph aus dem 3. Akt

Ralph: **Peter KÖVES**, Baß

"Les Pecheurs de Perles" (Oper in drei Akten von M. Carré und E. Cormon)

"C'est toi - Au fond du temple saint" - Rezitativ und Duett Nadir - Zurga aus dem 1. Akt

"A cette voix - Je crois entendre encore" - Rezitativ und Romanze des Nadir aus dem 1. Akt

"Me voilà seule dans la nuit - Comme autrefois" - Rezitativ und Cavatine der Leila aus dem 2. Akt

"Leila! - Dieu puissant!" - Szene und Duett Leila - Nadir aus dem 2. Akt

"L'orage s'est calmé - O Nadir" - Rezitativ und Arie des Zurga aus dem 3. Akt

Leila: **Heike LERER**, Sopran

Nadir: **Rick CHRISTMAN**, Tenor

Zurga: **Michael KRAUS**, Bariton

P A U S E

"Ivan IV" (Oper in fünf Akten von F.H. Leroy und H. Trianon)

"Ouvre ton coeur" - Serenade des jungen Bulgaren aus dem 2. Akt

"Et moi, j'aurais quitté mon père vainement" - Duett Igor - Temrouk aus dem 3. Akt

"Il me semble parfois que ma vie est un songe" - Arie der Marie aus dem 4. Akt

"Pour la fête de nuit" - Duett Marie - Ivan aus dem 4. Akt

"Ma vengeance va donc être enfin satisfaite" - Arie des Igor aus dem 4. Akt

"Marie! Igor!" - Duett Marie - Igor aus dem 4. Akt

"Enfin le jour succède à l'ombre" - Duett Ivan - Temrouk aus dem 5. Akt

Marie: **Heike LERER**, Sopran

Igor: **Vincent PIRILLO**, Tenor

Ivan: **Michael KRAUS**, Bariton

Temrouk: **Peter KÖVES**, Baß

Der junge Bulgare: **Vincent PIRILLO**, Tenor

Am Flügel: **Walter MOORE**

Klavier: **Bösendorfer**