

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Sonntag, 30. Oktober 1988, 11.00 Uhr
Zyklus VIII/WEGE IN UNSERE ZEIT
1. Konzert im Abonnement

WIEN
MODERN

GÖRGY LIGETI (*1923)
Melodien für Orchester (1971)

Konzert für Violoncello und Orchester (1966)

- I. Viertel = 40
- II. Lo stesso tempo

– Pause –

Kammerkonzert
für 13 Instrumentalisten
(1970)

- I. Corrente (Fließend). Für Maedi Wood
- II. Calmo sostenuto. Für Traude Cerha
- III. Movimento preciso e meccanico. Für Friedrich Cerha
- IV. Presto. Für Walter Schmieding

ENSEMBLE „die reihe“
ANNEMARIE ORTNER, 1. Violine
JULIANE HEUSER, 2. Violine
CHRISTIANE GOTSCHLICH, Viola
ALEXANDRA BACHTIAR, Violoncello
HEINZ KARL GRUBER, Kontrabaß
PAUL PAZMANDI, Flöte
ALFRED HERTEL, Oboe
SIEGFRIED SCHEUNER, Klarinette
GOTTFRIED MAYER, Baßklarinette
WERNER KRENN, Fagott
ERWIN SÜKAR, 1. Horn
ROBERT FREUND, 2. Horn
WILHELM HEINRICH, Trompete
HERBERT MOSHEIMER, Posaune
JOSEF MAIERHOFER, Tuba
JOHANN KRASSER, Schlagwerk
KEIKO FROMME, Schlagwerk
KÄTHE WITTLICH, Klavier, Celesta
GABRIELE MOSSYRSCH, Harfe
CHRISTIAN OFENBAUER, Cembalo, Orgel

SIEGFRIED PALM, Violoncello

Dirigent

FRIEDRICH CERHA

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 76 f. (Melodien), 85 (Cellokonzert) und 76 (Kammerkonzert).