

Das erste Haus.
Kärntnerstrasse 2 und Graben 12.
A-1010 Wien.

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 2. November 1988, 19.30 Uhr

Zyklus VI/ALTE MUSIK

1. Konzert im Abonnement

Albertina-Konzert

VERTONUNGEN DES MAGNIFICAT

GREGORIANIK

GUILLAUME DUFAY

CLAUDIO MONTEVERDI

Aus der „Marienvesper“

HEINRICH SCHÜTZ

Opus decimum



JOHANN SEBASTIAN BACH

Fassung D-Dur BWV 243

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aus „Vesperae solennes de confessore“ KV 339

Laudate pueri

Laudate Dominum

Magnificat

GERDA HARTMAN, Sopran

GABRIELE DANIEL, Sopran

ARNO RAUNIG, Altus

MARTIN KLIETMANN, Tenor

KURT AZZESBERGER, Tenor

ERNST JANKOWITSCH, Baß

GERHAD EDER, Baß



Heftig akklamiert
setzt sich die Küche
der Brasserie in
Szene.

Stilvoll ergänzt vom
edlen Gerstensaft
bildet sie den lukul-
lischen Hintergrund
für ein gelungenes
Treffen von Freunden
oder Geschäftspart-
nern. **Ottakeinger**

COLLEGIUM MUSICUM MERTIN

CAMERATA WIEN

Herman Mitterer, Erwin Schrempf,
Josef Hofbauer – Trompeten
Konrad Rennert – Pauken
Dorit Pawikovsky, Rudi Hofstädter,
Katrina Emtage – Flöte
Anne Lofgren-Popov, Robin Mac Millan – Oboe
Werner Schulze – Fagott
Roland Fesl, Thomas Dürrer,
Franz Eder – Posaunen
Klaus Mätzl, Karen Segal,
Marcus Wolf – 1. Violine
Christian Kreihlsler, Franz Pobenberger,
Heidi Halbritter – 2. Violine
Catherina Metz – Viola
Benedikt Leitner – Violoncello
Heinz Karl Gruber – Kontrabaß
Christian Ofenbauer – Orgel

VOCES WIEN

Cornelia Horak
Judith Kopecky
Renate Hasler
Margarete Jungen
Stephanie Prewitt
Doris Scheichl
James Curry

Mitwirkend als Ripienisten
Uta Hanff-Pilger
Susanne Feiertag
Dieter Rückle

Leitung
JOSEF MERTIN

Mit freundlicher Unterstützung des



ZONTA CLUB WIEN-CITY

ZONTA INTERNATIONAL