

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Freitag, 4. November 1988, 19.30 Uhr

Ensemble Modern/1. Konzert im Abonnement

WIEN
MODERN

GYÖRGY LIGETI (* 1923)
10 Stücke für Bläserquintett
(1968)

1. Molto sostenuto e calmo
2. Prestissimo minaccioso e burlesco
3. Lento
4. Prestissimo leggero e virtuoso
5. Presto staccatissimo e leggero
6. Lo stesso tempo. Presto staccatissimo e leggero
7. Vivo, energico
8. Allegro con delicatezza
9. Sostenuto, stridente
10. Presto bizzaro

CONLON NANCARROW (* 1912)
Pierce No. 2 for small orchestra
(1986)

CLAUDE VIVIER (1948–1983)
Trois airs pour un opéra imaginaire
für Sopran und Kammerensemble
(1982)
– Pause –

GYÖRGY LIGETI
Poème Symphonique,
Musikalisches Zeremoniell für 100 Metronome
(1962)

Klavierkonzert
(1985–1988)

- Vivace molto ritmico
- Lento e deserto
- Vivace cantabile
- Allegro risoluto
- Presto luminoso

ENSEMBLE MODERN
– Ensemble der Gesellschaft für Neue Musik –

Dietmar Wiesner, Flöte
Thaddeus Watson, Flöte
Catherine Milliken, Oboe
Roland Diry, Klarinette
John Anderson, Klarinette
Wolfgang Stryi, Baßklarinette
Noriko Shimada, Fagott
Marie Hultberg, Fagott
Jonathan Bareham, Horn
Peter Hatfield, Horn
Julian Brewer, Trompete
Uwe Dierksen, Posaune
Karlheinz Glöckner, Tuba
Rainer Römer, Schlagzeug
Rumi Ogawa-Helferich, Schlagzeug
Johannes Beer, Schlagzeug
Hermann Kretzschmar, Klavier
Ueli Wiget, Klavier
Mathias Tacke, Violine
Holger Schlingmann, Violine
Werner Dickel, Viola
Daniel Haefliger, Violoncello
Thomas Fichter, Kontrabaß

PENELOPE WALMSLEY-CLARK,
Sopran

VOLKER BANFIELD, Klavier

Dirigent
PETER EÖTVÖS