

KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

Samstag, 5. November 1988, 19.30 Uhr

Zyklus II/ORF-SYMPHONIEORCHESTERZYKLUS

2. Konzert im Abonnement

Gemeinsam veranstaltet mit dem **ORF**

WIEN
MODERN

GIOVANNI GABRIELI (1557–1612)

Canzone à 3 cori

für Orchester bearbeitet von BRUNO MADERNA

LUIGI NONO (* 1924)

Il canto sospeso

für Sopran-, Alt-, Tenor-Solo, gemischten Chor und

Orchester

(1955/56)

– Pause –

MICHAEL GIELEN (* 1927)

Collage über „Jesu, meine Freude“,

Montage aus:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Motette „Jesu, meine Freude“

für 5stimmigen Chor BWV 227

in einer Bearbeitung mit Orchester

und

IGOR STRAWINSKY

Canticum sacrum

für Soli, Chor und Orchester

(1955)

ORF-SYMPHONIEORCHESTER
ORF-CHOR

Künstlerische Leitung: ERWIN ORTNER

PHYLLIS BRYN-JULSON, Sopran

SUSANNE OTTO, Mezzosopran

KURT EQUILUZ, Tenor

GOTTFRIED HORNIK, Bariton

MICHAEL GAILIT, Orgel

Dirigent

MICHAEL GIELEN

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 11. November 1988 um 20.30 Uhr in Ö1 gesendet.

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 133 (Canzone à 3 cori), 108 (Il canto sospeso, Texte S. 101) und 131 (Collage über „Jesu, meine Freude“)